РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛОНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 46»

«РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДЕНО»

МО ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА Директор МБОУ «СОШ № 46»

Протокол № от « » 2023 г. /Грищуков А.В./

Рук. МО / / « » 2023г.

Рабочая программа

факультативных занятий «От текста к тексту»

для 11 класса

на 2023 – 2024 учебный год

СОСТАВИЛ:

Тарасова Ирина Валентиновна,

учитель русского языка и

литературы,

высшей категории.

Чита, 2023 г.

# Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива по литературе «От текста к тексту. 11 класс» рассчитана на 34 часа в год. Составлена на основе программы факультативного курса Е.А.Зининой «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста».

Курс призван расширить представление старшеклассников о литературоведении как науке, содействовать обеспечению преемственности ступеней образования «школа – гуманитарный вуз». Вместе с тем курс полезен и тем старшеклассникам, которые не связывают выбор будущей профессии с этой сферой деятельности.

## Цели курса:

* повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению;
* формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова; умения строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
* развитие эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

Предметом изучения данного курса являются важнейшие категории науки о литературе, освоение которых способствует углублению навыков интерпретации художественного текста.

## Задачи курса:

* создать условия для понимания специфики литературы как вида искусства;
* систематизировать знания по теории литературы;
* совершенствовать читательскую грамотность, умение самостоятельно анализировать художественное произведение и навык создания собственного текста;
* содействовать в области профессионального самоопределения.

Материал для практической работы составляют произведения русской классической литературы XX – XXI веков. Упор делается на текстуальное изучение произведений.

В программе определен круг теоретико-литературных понятий, без освоения которых невозможно формирование читательской культуры школьника. Учебный материал структурирован с опорой на важнейший круг терминов и понятий, а логика изложения материала подчинена последовательному освоению учащимися основных приёмов работы с текстами и принципов анализа художественного текста.

Итогом работы по данной программе становится самостоятельно выполненная учащимися исследовательская работа, содержащая целостный анализ рассказа-миниатюры или стихотворения. Защита исследования проходит на заключительном занятии в конце учебного года.

# Раздел 2. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия. Основное содержание.** | **Кол- во**  **часов** | **Дата** | **Литературный материал** |
| 1 | Художественное произведение как эстетический объект. Состав и строение  литературного произведения. | 1 | 13.09 | А.И.Куприн «Гранатовый браслет» |
| 2 | Поэтика как одна из старейших  дисциплин литературоведения. Поэтика как наука о системе средств выражения в произведениях, о художественном использовании средств языка. | 1 |  | И.А.Бунин. Лирика |
| 3 | Обращенность поэтики к проблеме творчества. Тайна творчества.  Художник и его творение. | 1 |  | Н.Гумилёв. «Заблудившийся трамвай» |
| 4 | Вопрос о назначении искусства. Тема поэта и поэзии в поэзии 20 века. | 1 |  | А.Блок, В.Маяковский, С.Есенин |
| 5-6 | Форма и содержание произведения.  Выделение и систематизация элементов художественного текста. Формальные элементы текста (стиль, жанр, композиция, ритм). Элементы текста, носящие содержательный характер (тема, фабула, конфликт, характер, обстоятельства, идея, проблема и др.). | 2 |  | Е.Замятин «Мы»  Н.Островский «Как закалялась сталь» |
| 7-8 | Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации.  Интерпретация художественного текста. | 2 |  | Рассказы М.Шолохова о гражданской войне |
| 9-10 | Автор в художественном произведении. Способы введения авторской оценки.  Типы авторской эмоциональности. Отношения между автором и героем. | 2 |  | А.Платонов «В прекрасном и яростном мире» М.А.Булгаков  «Собачье сердце» |
| 11-12 | Сюжет художественного произведения.  Сюжет и фабула. Источники сюжетов. Функции сюжета.  Компоненты сюжета. | 2 |  | В.П.Астафьев «Царь-рыба»  В.Пелевин «Жизнь насекомых» |
| 13-14 | Композиция художественного произведения. Композиционные  приемы. Способы описания особенностей композиции. | 2 |  | Ч.Айтматов «Плаха», М.Булгаков «Мастер и Маргарита» |
| 15-16 | Роль и место конфликта в произведении. Конфликт как функция сюжета. Классификация конфликтов с точки зрения проблематики  произведения, разрешимости, развития. Связь конфликта с пафосом. Проблема конфликта в историческом ракурсе. | 2 |  | Исследование с привлечением ранее изученных  произведений (курс 7- 10 кл.) |
| 17-18 | Художественный образ. Образная система. Классификация образов. | 2 |  | Пьесы А.Вампилова |
| 19-20 | Образ человека в литературе и аспекты его анализа. Герой за рамками произведения, в контексте творчества писателя. Ситуация раскрытия характера. Связь героя с другими персонажами. Психологизм в  литературе. | 2 |  | А.Солженицын «Матрёнин двор» |
| 21-22 | Пейзаж и его функции. Характеристика пейзажа. Функции пейзажа. | 2 |  | Практикум с привлечением изученных произведений |
| 23-24 | Функция портрета в художественном произведении. | 2 |  | Рассказы В.Г.Распутина |
| 25-26 | Художественная деталь. Символ. Подробность текста. Отличие подробностей от деталей. Отличие символа от аллегории. | 2 |  | Рассказы В.М.Шукшина |
| 27 | Стиль: история понятия. Признаки стиля. Великие индивидуальные стили в русской литературе. | 1 |  | А.Платонов «Котлован» |
| 28-29 | Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы. | 2 |  | Подборка цитат из разных произведений русской литературы |
| 30-31 | Роды литературы. Поэзия и проза. Основы стиховедения. Проблема анализа стихотворения. Лирический  герой. Системы стихосложения. | 2 |  | Поэты 21 века (по выбору учащихся) |
| 32 | Зачет. Комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов работы учащихся.  Подведение итогов изучения курса. | 1 |  | Произведения не из программы основного курса |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

"Литература. 10-11 классы. Методическое пособие и учебно-наглядные таблицы"

Б а е в с к и й В. С. История русской поэзии: 1730-1800 гг. М., 1994.

Б а х т и н М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.

Б о р е в Ю. Б. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов. М., 2003.

Введение в литературоведение / под ред. Л. В. Чернец. М., 1999.

Г и н з б у р г Л. Я. О лирике. М., 1974.

З а п а д о в А. В. В глубине строки. М., 1975.

К а ч у р и н М. Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1988.

К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. 2-е изд. М., 2000.

Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова и П. А. Николаева. М., 1987.

Л о т м а н Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.

М а р а н ц м а н В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.

П о с п е л о в Г. Н. Теория литературы. М., 1978.

Поэтика художественного текста на уроках литературы / отв. ред. О. Ю. Богданова. М., 1997.

Т о м а ш е в с к ий Б. В. Поэтика (Краткий курс). М" 1996.

Х а л и з е в В. Е. Теория литературы. 4-е изд. М., 2004.

Э т к и н Д Е. Г. Разговор о стихах. М., 1970.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Русская культура в XX веке <http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php>

Библиотека: русская классика <http://lib.ru>

Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

Лингвокультурологический тезаурус <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/>

**Источники комплексной информации:**

http://dic.academic.ru/

http://www.krugosvet.ru/

http://fcior.edu.ru (интерактивные ЦОР по темам курса литературы)

http://school-collection.edu.ru

**Документы, таблицы, презентации для совместной работы**

http://fcior.edu.ru (интерактивные ЦОР по темам курса литературы)

http://school-collection.edu.ru

Наследие. Искусство. Величие. http://www.niv.ru/

Русская литература http://ru.wikipedia.org/

Историко-культурный сайт http://bibliotekar.ru

Литературные сайты (информация) http://lit-info.ru/articles/sites.htm

Государственный Литературный музей http://www.goslitmuz.ru/

Литературные музеи России <http://encvclopaedia.biga.ru/>enc/culture/MUZEI.html

Литературное радио http://litradio.ru/

«Чтобы помнили...» — Документальные фильмы о писателях, поэтах, деятелях культуры <http://chtoby-pomnili>. соm/раgе.phpid=882

<http://ruslit.ioso.ru/>**Кабинет русского языка и литературы.** Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века**;** тесты по русскому языку**;** поэтические загадки**;** страничку по истории русской письменности**;** методические разработки и другие полезные материалы.

<http://www.rusword.org/rus/index.php>**Мир слова русского.** Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящен русской филологии во всех ее ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времен и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии.

<http://mlis.ru/>**Урок литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://lit.1september.ru/index.php>**Газета "Литература".**Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.pisatel.org/old/>**Древнерусская литература.** На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковно-славянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю.

<http://www.klassika.ru/>**Классика.** Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.bulgakov.ru/>**Булгаковская энциклопедия.** Электронная энциклопедия посвящена творчеству русского писателя, она собрала в себе наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова. В энциклопедии можно найти разгадки тайн булгаковской биографии и произведений, познакомиться с прототипами персонажей, прочесть замысловатые шифры "Мастера и Маргариты, "Белой гвардии", "Собачьего сердца", "Роковых яиц", "Бега" и других произведений. Сайт создан по материалам книги Бориса Соколова "Булгаковская энциклопедия".

<http://drevne.ru/lib/>**Древнерусская литература.** Образовательный портал представляет собой библиотеку древнерусских текстов, начиная с самых ранних (до IX века) и заканчивая XVII веком. Представлены также классические и современные труды по исследованию древнерусской литературы. Для студентов - учебные пособия и материалы для подготовки к экзаменам.

<http://pergam.chat.ru/>**Античная литература.** Сайт представляет собой библиографический справочник античных писателей. За основу электронной версии взят словарь «Античные писатели» издательства «Лань», 1998, г. Санкт-Петербург.

<http://www.philolog.ru/>**Филолог.ру.** Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и школьном образовании.

<http://www.denlen.da.ru/>**Поговорим о русском...** Проект Елены Долотовой, преподавателя русского языка и литературы для любителей русского языка. На сайте имеется архив рассылок, форум о русском языке и литературе, а также небольшая коллекция авторских методических материалов по русской литературе.

<http://www.feb-web.ru/>**Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://writerstob.narod.ru/>**Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

http://www.kremlin.ru/ - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

http://www.mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»

http://www.school.edu.ru – российский общеобразовательный Портал

http://www.еgе.edu.ru – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

http://www.ndce.ru– портал учебного книгоиздания

http://www.vestnik.edu.ru – журнал Вестник образования»

http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://festival.1september